

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Σελ.: 16 Ημερομηνία έκδοσης: 15-04-2020
Επιφάνεια: 558.39 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Μεγάλη Εβδομάδα με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Με μεταδόσεις πρωτότυπου καλλιτεχνικού υλικού

Σε νέες παραγωγές μουσικών εκδηλώσεων προχώρησε το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης κρατώντας μας συντροφιά με μουσική τις ημέρες της Μεγάλης Εβδομάδας. Συγκεκριμένα κάλεσε σημαντικούς καλλιτέχνες στη σκηνή «Αιμίλιος Ριάδης» για να παρουσιάσουν έργα απόλυτα εναρμονισμένα με το κατανοκτικό πνεύμα των ημερών. Οι παραγωγές μεταδίδονται καθ' όλη τη διάρκεια της Μεγάλης Εβδομάδας. Οι δύο πρώτες δράσεις της σειράς αυτής έγιναν σε συνεργασία με την **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (ΚΟΘ)**.



Της **ΛΕΜΟΝΙΑΣ ΒΑΣΒΑΝΗ**

«Αυτή τη Μεγάλη Εβδομάδα, τόσο διαφορετική από όλες τις προηγούμενες, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης είναι παρόν και θέλει να στείλει ένα ισχυρό μήνυμα: ότι ο φόβος και η απομόνωση δεν μπορούν να νικήσουν την ανάγκη του ανθρώπου για συγκίνηση και ψυχική ανάταξη μέσω της τέχνης», αναφέρει το ΜΜΘ σε μήνυμά του.

Στο πρακτικό κομμάτι, οι μεταδόσεις, που διαρκούν περίπου 40 λεπτά, θα γίνονται κάθε μέρα στις 19:00 μέσα από το κανάλι του ΜΜΘ στο Youtube (<https://www.youtube.com/user/Techgreece>), αλλά και από τη σελίδα του στο facebook.

Να σημειωθεί πως όλη δράση έχει την υποστήριξη του υπουργείου Πολιτισμού,

το οποίο το προηγούμενο διάστημα οργάνωσε δύο τηλεδιασκέψεις με τους πολιτιστικούς φορείς της Θεσσαλονίκης και χρηματοδοτεί αυτή την πρωτοβουλία για να ενισχύσει την καλλιτεχνική δημιουργία και να στηρίξει τους καλλιτέχνες σ' αυτές τις δύσκολες για όλους συνθήκες.

Όπως σημειώνει ο πρόεδρος του δ.σ. του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης Βασίλης Γάκης: «Μετά από παρότρυνση της υπουργού Πολιτισμού Λίνας Μενδώνη, και θέλοντας αυτή τη δύσκολη ώρα να στηρίξουμε αφενός τους πολίτες και αφετέρου τους καλλιτέχνες, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης αναλαμβάνει την πρωτοβουλία πραγματοποίησης καλλιτεχνικών δράσεων -σε συνεργασία και με άλλους φορείς- στέλνοντας το μήνυμα 'μένουμε ενεργοί, μένουμε σπίτι'. Αποδεικνύουμε μ' αυτό τον τρόπο ότι οι φορείς του πολιτισμού της Θεσσαλονίκης και ο καλλιτεχνικός της κόσμος είναι όρθιοι, δημιουργικοί και ανταποκρίνονται στις περιστάσεις. Στο Μέγαρο θα ακολουθήσουν και άλλοι κύκλοι δράσεων που θα

ανακοινωθούν σύντομα. Όλες οι δράσεις υλοποιούνται με την υποστήριξη του υπουργείου Πολιτισμού».

Σημειώνεται ότι κατά την υλοποίηση των δράσεων τηρήθηκαν αυστηρά όλα τα ενδεδειγμένα από τον ΕΟΔΥ μέτρα ασφαλείας και αποστάσεων, τόσο για τους καλλιτέχνες όσο και για το προσωπικό που εργάστηκε. Για τον ίδιο λόγο τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν με χρήση ειδικής τεχνολογίας.

Την Μεγάλη Δευτέρα μεταδόθηκε Συνάλλα μουσικής δοματίου (Παραγωγή: ΟΜΜΘ, Σε συνεργασία με την ΚΟΘ) με τη Μαρία Ανισέγκου (τοίλο) και τον Νίκο Κυριόσγλου (πιάνο), την Μεγάλη Τρίτη Συνάλλα μουσικής δοματίου (Παραγωγή: ΟΜΜΘ, Σε συνεργασία με την ΚΟΘ) με τον David Bogorad (βιολί) και τον Βασίλη Βαρβαρέσο (πιάνο).

Οι επόμενες συναντήσεις έχουν ως εξής:

-Μεγάλη Τετάρτη 15/4

Ύμνοι της Μεγάλης Εβδομάδας με τους πρωτοψάλτες-μουσικοδιδασκάλους

Πάρη Γκούνα και Γιώργο Φανάρα και αφηγητή τον Χρυσόστομο Σταμούλη, καθηγητή Τμήματος Θεολογίας ΑΠΘ.

Ίδου ο Νυμφίος έρχεται... / Τον Νυμφώνα σου βλέπω... / Ερχόμενος ο Κύριος προς το πάθος... / Εν τας λαμπρότησι των αγίων σου... / Η πόρνη εν κλαυθμώ ανεβόα... / Πόρνη προσήλθε σοι... / Σε, τον της παρθένου Υιόν... / Ότε η αμαρτωλός προσέφερε το μύρον... / Ότε οι ένδοξοι μαθηταί... / Ο τρόπος σου δολιότητος γέμει, παρήνομε Ιούδα... / Μυσταγωγών σου, Κύριε... / Αργχοντες λαών... / Τας αισθήσεις ημών... / Έδραμε λέγον ο Ιούδας... / Εις τριάκοντα αργύρια... / Έστησαν τα τριάκοντα αργύρια... / Αντί αγαθόν... / Εξηγόρασας ημάς... / Σήμερον κρεμάται επί ξύλου... / Εξέδυσάν με τα μιάτιά μου... / Επί ξύλου βλέπουσα... / Εγκώμια/ Αναστάσιμα ευλογητάρια/ Ανάστα ο Θεός... / Χριστός ανέστη εκ νεκρών...
Παραγωγή: ΟΜΜΘ.

-Μεγάλη Πέμπτη

Προβολή της βιβλικής ταινίας La Vie et la passion de Jesus Christ (Passion and Death of Christ) (1903), με υπόκρουση ζωντανής μουσικής. Με τον Θανάση Μπιλλή (σύνθεση, πιάνο).

Η ταινία, γαλλικής παραγωγής από την πρωτοπόρο κινηματογραφική εταιρεία Pathe Freres και σκηνοθετημένη από τους Lucien Nonguet και Ferdinand Zecca, αφηγείται τη ζωή του Χριστού και είναι από τις πρώτες ταινίες με μεγάλη διάρκεια, ενώ θεωρείται επίσης και από τις πρώτες που παρουσιάστηκαν με χρώμα (χρωματισμένη με τη μέθοδο

«Pathechrome»).

Παραγωγή: ΟΜΜΘ.

-Μεγάλη Παρασκευή 17/4

«Λαϊκοί Επιτάφιοι» - ένα μικρό αφέριμα σε δύο από τους σημαντικότερες συνθέτες του λαϊκού μας τραγουδιού, τον Μίκη Θεοδωράκη και τον Σταύρο Κουγιουμτζή, οι οποίοι σε συνεργασία με εμβληματικούς ποιητές εξέφρασαν τη δική τους βιομητική και υπαρξιακή προσέγγιση για τον Επιτάφιο και την Ανάσταση. Με τον Ανδρέα Καρακότα (φωνή) και τον Θανάση Μπιλλή (πιάνο).

Μίκης Θεοδωράκης - Γιάννης Ρίτσος - από τον «Επιτάφιο»

Βασιλέως αστέρι μου/ Πού πέταξε τ' αγόρι μου/ Μέρα Μαγιά/ Χείλι μου μοσχουνοστό/ Στο παραθύρι/ Ήσουν καλός/ Να 'χα τ' αθάνατο νερό
Σταύρος Κουγιουμτζής - από το έργο «Ύμνοι αγγέλων σε ρυθμούς ανθρώπων» (βασισμένο σε κείμενα του Ευαγγελίου)

Κύριε εκέκραξα/ Θεός Κύριος/ Ίδου ο νυμφίος έρχεται εν τω μέσω της νυκτός - από το έργο «Ηλιοσκόπιον» σε ποίηση Γιώργου Θέμελη

Πρώτο περιστέρι/ Πώς να σε πάρω/ «Χασιόπικνο»/ Η πρώτη Ανάσταση/ Πάσχα των Ελλήνων

- από το έργο «Μικρές πολιτείες»
Τα πρώτα λόγια του Χριστού (εβραϊκό τραγούδι σε πρώτη διασκευή Σταύρου Κουγιουμτζή, ποίηση Μάνος Ελευθερίου)
Τώρα που θα φύγεις (ποίηση Μάνος Ελευθερίου)

- Όταν ανθίζουν πασχαλιές (στίχοι Σταύρος Κουγιουμτζής)
Παραγωγή: ΟΜΜΘ.